



À PROPOS

DES CENTRES DE LA JEUNESSE ET DE LA FAMILLE BATSHAW

Bulletin du directeur général, Michael Udy

ET LE MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS CONTINUE!

(Article d'Anna Renda, présidente du comité sur les questions multiraciales et multiculturelles)

Toutes les activités prévues visaient à entretenir l'esprit du thème de cette année : **Rassembler les communautés : Défis et solutions.**

La table ronde du 21 février a réuni M. Jean-Ernest Célestin, premier commandant noir au Service de police de la Ville de Montréal, M. Michael Applebaum, maire de l'arrondissement NDG-Côte-des-Neiges et M. Clarence S. Bayne, Ph. D., membre du conseil d'administration du Centre de ressources de la communauté noire.

Le lunch du 28 février – point culminant du Mois – fut, une fois de plus, un succès retentissant.

Plusieurs activités « locales » ont eu lieu aux campus de Prévost et de Dorval, à la DPJ, aux foyers de groupe, etc.

Il va sans dire que l'ensemble des activités est le fruit des efforts et du dévouement de plusieurs personnes. J'aimerais donc remercier toutes celles qui ont joué un rôle, dans les coulisses, « sous les projecteurs » ou les deux à la fois: Felicia Agyekum, Annie Alexander, Fred Anderson, Carol Antenucci, Hermina Antoine, Nick et Olga Argyropoulos, Sam Barile, Grace Boakye-Agyeman, Gail Bell, Jean Belhumeur et son équipe, Denise Bertrand, Debbie Boyer, Elena Buontempo, Shauna Callender, Reliana Caragea, Kerry-Ann Carty, Ray Coney et son équipe, Melvin Crawford, Bekaye Dembele, Filomena DeSantis, Nicolette DeSmit, Anna DiStefano, Margaret Douek, Huguette Dubé, Ola Dupelycz, Roy Durant et son équipe, Kathy Faludi, Gloria Francis, Margaret Godbeer, Gloria Julien, Serge Lebel et l'AFA, Virginia Kerr, Lise Milne, les membres du comité sur les questions multiraciales et multiculturelles, Suzanne Plaisance, Jonathan Potter-Mäl, Yves Provençal et son équipe, Beverley Robinson, Claire Roy, Rena Rubin, Mathew Skelton, Michael Udy, Marie-Pierre Ulysse et Clement Walker. Comme il arrive souvent, lorsqu'on veut remercier personnellement tant de personnes, j'espère que je n'ai oublié aucune par mégarde. Si je l'ai fait, je m'en excuse sincèrement.

Jusque-là, notre succès repose sur des initiatives personnelles sur lesquelles nous poursuivons des traditions ou en créons de nouvelles; notre défi sera donc de continuer à incorporer de nouvelles idées. Merci de votre apport continu.

NDLR : UN MERCI SPÉCIAL À TOI, ANNA, « MAÎTRE D'ŒUVRE » DES ACTIVITÉS DU MHN!

PRIX DE RECONNAISSANCE DES JEUNES NOIRS

Le 7 février, lors de l'Explosion de talents, quatre jeunes sont honorés. Puissent-ils être une inspiration pour tous !

Brenda : Même si Brenda affronte plusieurs défis au cours des ans, elle se montre résiliente et capable de tirer le meilleur et de lâcher le reste. Elle fait montre de beaucoup de courage face à des situations difficiles. Cette année, elle termine ses études secondaires et compte aller au cégep. L'école a toujours été difficile pour elle et même si, des fois, elle pensait abandonner les études, elle a persévéré. Brenda est source d'inspiration et de force pour plusieurs personnes, notamment sa sœur. Elle la soutient, lors de moments très difficiles, et celle-ci lui en est reconnaissante. Brenda a acquis une grande maturité et elle est fixée sur l'avenir. Sa force de caractère lui sera d'une grande aide, alors qu'elle approche de dix-huit ans.

Dave : Dave a relevé maints défis. Bien qu'il tire le meilleur parti de son hébergement en famille d'accueil, il préférerait vivre avec sa mère. Dave est intelligent et malgré les nombreux obstacles d'ordre scolaire auxquels font face les jeunes hébergés – particulièrement, ceux de race noire, et qui plus est, les garçons de race noire – il réussit à les surmonter.

En fait, l'éducation est son refuge et son réconfort face à ses problèmes familiaux. Dave est arrivé à comprendre que les études lui ouvriraient plusieurs portes. Il a obtenu 100% à l'épreuve uniformisée de 4^e secondaire en histoire. Récemment, au cours d'un gala à la Place des arts, il reçoit une distinction honorifique. Il compte s'inscrire au cégep, cet automne. Ce Prix a été décerné à Dave en reconnaissance de ses réalisations exceptionnelles, particulièrement pour ses notes à l'examen d'histoire.

Nellie : Née aux Caraïbes, Nellie est une jeune fille charmante, qui participe activement à la vie scolaire et fait partie du conseil des étudiants. Elle travaille pour la Fondation Générations et aide tous les jours à l'école, le Club des petits-déjeuners. Pendant le temps des Fêtes, elle était responsable de la campagne du *Christmas Tree Light*. L'une de ses forces est sa disposition à prêter son aide sans qu'on le lui demande, surtout aux personnes qui ont des besoins spéciaux. Nellie donne tellement sans compter qu'elle est un exemple aux autres. Sa détermination est admirable. Même si elle n'est pas au même niveau scolaire que les autres, elle persévère et tend à son but, à savoir obtenir son diplôme de fin d'études secondaires. Nellie aime faire plaisir et nous en sommes très fiers.

Oliver : Né aux Caraïbes, Oliver – âgé de 16 ans - est au Canada depuis quelques années. En septembre 2007, il prend part à un programme spécial de travail-études. Il travaille très fort et acquiert des compétences en aménagement paysager, en déneigement, en laminage et en sérigraphie. La qualité de son travail et ses compétences démontrent son dévouement; ceci constitue une très grande réalisation pour lui, puisque l'école n'a jamais été son fort! Dès son entrée au programme, il apporte des changements positifs à sa vie et apprend à faire de bons choix. Avec le peu d'argent qu'il reçoit, il aide sa mère en lui envoyant régulièrement de l'argent aux Caraïbes. De plus, il fait des économies pour aller lui rendre visite, cet été. Oliver est un adolescent très dévoué et déterminé.

RÉFLEXIONS SUR UN FILM : JOURNEY TO JUSTICE

(Article de Grace Boakye-Agyeman, intervenante à l'AM – bureau du WI)

La beauté de vivre ensemble en tant que personnes issues de diverses cultures réside dans le fait de s'apprécier malgré les différences. Celles-ci devraient constituer notre force et non nos faiblesses. Nous pouvons nous aider les uns les autres de différentes façons.

Imaginez les touches du piano: noires et blanches. Une seule touche ne produit pas de belle musique. Combinez les touches noires et blanches et vous avez une harmonie. La beauté de plusieurs cultures vivant en harmonie!

Comme établissement, nous devons nous apprécier mutuellement pour donner de bons services à nos usagers. Des gens de diverses cultures doivent apprendre à vivre ensemble pour effectuer un changement.

Nous parlons toujours de changement, lorsque nous parlons de la société en général. Et le changement est bénéfique, comme nous l'avons vu dans le film *Journey to Justice* projeté lors du Mois de l'histoire des Noirs. Tout comme un macrochangement amène d'importants changements aux politiques, ce sont les microchangements qui sont nécessaires à une vie quotidienne harmonieuse. Je prie donc tout le monde d'apprendre à s'apprécier et à vivre ensemble, en dépit de nos différences, afin d'accomplir un changement sur le plan personnel.

La couleur, la culture, la langue et les personnalités deviendront de superbes notes dans la symphonie de la vie, si nous apprenons à apprécier nos différences et à vivre en harmonie.